

L'ABC DE LA COULEUR: DITES ■.

Dès que vous parlez la langue universelle de la couleur, vous êtes capable de décrire toutes les couleurs possible en un clin d'œil et de savoir au moyen de la notation NCS comment il convient de l'exprimer. En voici le fonctionnement:

1. L'espace tridimensionnel de la couleur de NCS est basé sur les six couleurs élémentaires: noir, blanc, jaune, rouge, bleu et vert. C'est en accord avec la façon dont notre cerveau perçoit la couleur. Les descriptions NCS sont basées sur la mesure dans laquelle une couleur particulière ressemble à ces six couleurs de base. De la sorte, chaque couleur occupe une place et une notation uniques dans l'espace de couleur.

2. Prenons l'exemple de la S 1050-Y90R. Y90R décrit la teinte, 1050 la nuance.

3. La teinte se retrouve sur le cercle des couleurs et décrit le degré de similitude avec jaune (Y - jaune) et rouge (R - Rouge). Dans ce cas, la couleur contient 10% de jaune et 90% de rouge. Les gris purs n'ont pas de teinte, la nuance est suivie du N de neutre.

4. 1050 donne la nuance de la couleur. La première partie dit la ressemblance au noir, ici 10% et la seconde le contenu en couleur, dans ce cas 50%. La teinte se retrouve sur le triangle de la couleur. Le rapport au blanc n'est pas dans la notation, mais indique les 40% restants ($100\% - (10 + 50)\% = 40\%$)

5. Vous êtes maintenant capable de décrire la couleur en utilisant la notation. Quelqu'un qui parle aussi la langue universelle de la couleur comprendra sur le champ de quelle couleur il est question. Dans cet exemple, vous parlez d'une couleur avec:

- 10% de noir
- 50% de couleur
- 40% de blanc
- Une couleur jaune avec 90% de rouge

Le S en début de notation indique que vous travaillez avec l'une des 1950 couleurs standard de NCS.



ELSCOLAB NV
Hogenakkerhoekstraat 14
9150 Kruibeke
BELGIUM

T: +32 (0)3 250 15 70
F: +32 (0)3 252 87 83
E: elscolab@elscolab.com
@: www.elscolab.com

ELSCOLAB SA
BP 20002
94114 La Poste Arcueil PDC1
FRANCE

T: +33 (0)1 46 56 01 24
F: +32 (0)3 252 87 83
E: elscolab@elscolab.com
@: www.elscolab.com



ELSCOLAB
distributeur de
**THE UNIVERSAL
LANGUAGE OF
COLOUR™**



Bienvenue dans le monde coloré de NCS!

Devant le constat que les créatifs ont chacun leur propre méthode de conception, nous avons développé une série d'outils où chacun trouvera son bonheur. Ces outils comportent un intérêt à tous ceux qui ont un même objectif: à savoir, simplifier le design des couleurs, optimiser et créer de la cohérence, de la conception à la réalisation.

Chaque outil, par son système intelligent, vous permettra de vous déplacer facilement et en quelques secondes à travers l'espace des couleurs. Les outils NCS comprennent des échantillons d'une précision exceptionnelle et peuvent s'employer pour tout matériau, surface, texture ou finition.

NCS - Natural Colour System[®] est le système de couleur le plus précis sur le marché aujourd'hui. Avec des centaines de milliers d'utilisateurs dans le monde et autant d'applications, NCS est la langue universelle de la couleur.

Pour apporter aux utilisateurs les connaissances nécessaires et l'adéquation en ce qui concerne la couleur, nous organisons des cours d'approfondissement du système NCS. Grâce à nombre d'exercices, vous apprendrez à jouer avec les notations NCS et découvrirez un autre regard sur la couleur. Vous apprendrez à les percevoir de manière professionnelle, à les décrire et les communiquer aux clients et fournisseurs. Même les combinaisons de couleurs sont étudiées.

Il y a des NCS Colour Center dans le monde entier. En Belgique, vous pouvez contacter Elscolab NV à Kruibekke (Anvers), en France à Arcueil (Paris).

Vous trouverez des compléments d'informations sur www.elscolab.com et www.ncscolour.com ou contactez-nous.

À bientôt!

NCS - Natural Colour System[®], the NCS[®] notations and NCS[®] products are the property of the NCS Colour AB, Stockholm 2012.

COLOUR DESIGN TOOLS

NCS ALBUM 1950 ORIGINAL

Cet outil est sans doute le plus polyvalent. Des architectes, designers, fabricants de peintures et de revêtements, des concepteurs de tissus et des maisons de confection y ont recours. Bref, tous



ceux qui côtoient professionnellement la couleur tirent profit de l'Album NCS. Cet album est constitué

de deux dossiers au format A3. Y figurent trois exemplaires amovibles des 1950 couleurs NCS standard. Les échantillons sont suffisamment grands pour être présentés aux clients et déterminer des couleurs, ils sont particulièrement indiqués pour le contre-typage.

Un masque de couleur et une page de nuances incitent à la créativité. Format des échantillons: 52 x 37 mm.

NCS BOX 1950 ORIGINAL

NCS Box est aussi apprécié pour la taille de ses échantillons volants. Créez des combinaisons de couleurs, évaluez les couleurs choisies, créez des ateliers d'humeur, faites des présentations à votre clientèle, etc. Chaque boîte est subdivisée en teintes et chacune des 1950 couleurs NCS est disponible au format A6.



L'usage du NCS Box est optimal en

combinaison avec d'autres outils conceptuels aux fins de clarifier le survol de l'espace colorimétrique. Contient un masque de couleur ainsi que des cartes volantes dans le but de renforcer la créativité et l'efficacité. Format des échantillons: 105 x 148 mm.

NCS BLOCK 1950 ORIGINAL

NCS Block est d'usage courant chez les conseillers en couleur et les décorateurs. Les mini nuanciers de couleurs sont de taille idéale pour les visites à domicile et très pratiques pour les combinaisons. NCS Block est disponible en deux versions, l'une classée par teintes, l'autre par nuances. Ceux de nos clients qui travaillent dans les intérieurs, l'architecture ou l'industrie de la peinture et des revêtements préfèrent le NCS Block classé par teinte. Celui par nuance est préféré dans le monde créatif du textile et de la mode car il invite à l'expression créatrice et contribue à l'élaboration des modèles. Contient Masque de couleur. 9 mini nuanciers par Block. Format des échantillons: 35 x 104 mm.



NCS ATLAS 1950 ORIGINAL

Chaque page de l'Atlas NCS donne les nuances possibles d'une certaine teinte. Cela donne une excellente vue d'ensemble de l'espace colorimétrique de sorte qu'il en devient l'outil idéal pour l'analyse des couleurs et le travail en studio. Beaucoup



de nos clients utilisent l'Atlas NCS dans les premières phases d'un projet de sélection des couleurs. Ensuite, ils prennent des échantillons

de couleurs et/ou un autre moyen de communication et de présentation.

Contient Masque de couleur et Masque de similarités. Format des échantillons: 15 x 15 mm. Rendu des données de luminosité et de clarté des 1950 couleurs NCS.

NCS INDEX 1950 ORIGINAL

NCS Index est tout sauf un nuancier ordinaire; de par son agencement parfait, son design supérieur et une précision des couleurs exceptionnelle. Son format portable autorise les visites à domicile et sur chantier. L'industrie de la peinture et du revêtement utilise le nuancier pour familiariser les consommateurs à leur monde des couleurs. Format des échantillons: 20 x 50 mm et 26 x 50 mm.



NCS CARTES DE COULEURS

Des échantillons séparés sont disponibles dans chacune des 1950 couleurs standard de NCS. Format A4 ou A9.

NCS COLOUR SCAN

Utiliser le NCS Colour Scan est le moyen le plus facile et le plus rapide pour identifier la couleur d'une surface ou d'un

matériau. Avec cet outil, vous obtenez la valeur NCS la plus proche de la couleur scannée. Muni d'une mémoire de stockage jusqu'à 100 couleurs, il permet aux utilisateurs d'ajouter des textes ou de faire des commentaires vocaux pour chaque entrée couleur.

Le NCS Colour Scan propose également des couleurs similaires pour vous aider à

créer de fantastiques harmonies. Le NCS Colour Scan affiche en quelques secondes les coordonnées de la couleur en valeurs RGB, CMYK, ...

Coordonnées de couleurs RGB et CMYK. Rendu des données de luminosité. Position d'une couleur dans l'espace des couleurs NCS disponible dans les différents outils NCS.



NCS EXTERIOR

Le NCS Exterior Collection est une sélection unique de 322 couleurs que nous recommandons pour toutes propositions en extérieur. Cet outil couleur, présenté en coffret, est composé d'un nuancier avec des échantillons couleur et d'une

brochure informative de conseils pratiques pour une conception couleur très réussie. Possibilité de stocker également des échantillons couleur séparés.

Format des échantillons du nuancier: 5 x 14 cm.

